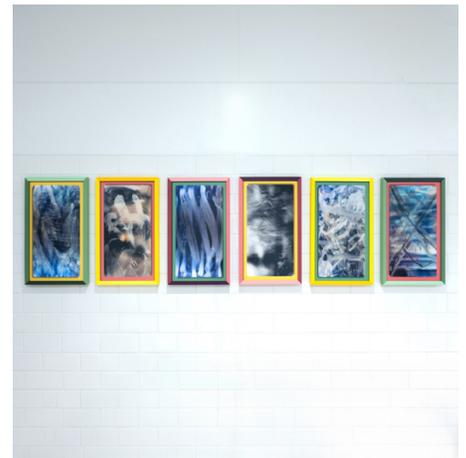


NOTA DE PRENSA: Noviembre 15, 2023

ARTE PUBLICO PERMANENTE POR ARTISTA ESPAÑOL RESIDENTE EN NYC JOSE CARLOS CASADO, EN ESCUELA PUBLICA EN QUEENS, NY.

Comisión por el NYC Department of Education, NYC School Construction Authority Public Art for Public Schools program, en colaboración con NYC Department of Cultural Affairs Percent for Art program.

Imágenes de las obras y del artista pueden [bajarse aquí](#).



Nueva York, NY – José Carlos Casado Mancha ha concebido dos notables obras de arte público (*Trace*) especialmente creadas para el vestíbulo, el pasillo y la biblioteca de la escuela pública I.S. 429 en Queens, Nueva York, Estados Unidos, siendo ahora parte de la [colección](#) del NYC Department of Education, la cual incluye piezas desde principios del siglo XX, y es el hogar de casi 2.000 piezas, siendo **Casado el primer español que forma parte de esta prestigiosa colección**. Algunos de los artistas prominentes que forman la colección son Keith Haring, Tony Oursler, Sarah Sue, Faith Ringgold, Lawrence Weiner, Vito Acconci, Fred Wilson, and Carrie Mae Weems.

Estas obras, realizadas en impresionante vidrio de gran formato, evocan el formato de dispositivos móviles inteligentes, con elegantes marcos negros y “pantallas” vibrantes que parecen iluminarse con vida. Cada una de ellas exhibe una composición abstracta formada por capas de gestos y líneas garabateadas que se asemejan a pinceladas en un lienzo. Estas marcas representan los rastros de aceite que los dedos de los usuarios dejan en las pantallas de sus dispositivos. Casado capturó, usando macrofotografía, los trazos dactilares de estudiantes de secundaria en dispositivos inteligentes y luego las unió en collages, para finalmente aplicar técnicas digitales de pintura a las imágenes resultantes.

“Estoy encantado de crear obra para una escuela pública de la ciudad de Nueva York”, dijo **José Carlos Casado**, nacido en Málaga, España. “Mi hija asiste a una escuela pública de Nueva York. Esta ciudad ha sido mi hogar durante 25 años y mi estudio estuvo en Queens durante mucho tiempo, por lo que siento este proyecto cerca al corazón. Creé la obra teniendo en mente la energía dinámica y diversidad del vecindario, y el futuro que imaginamos para nuestros jóvenes”.

Las obras transmiten la idea de la integración de los dispositivos inteligentes en nuestra vida cotidiana y cómo su huella digital nos acompaña a donde quiera que vayamos. Invitan a los espectadores a reflexionar sobre cómo el uso de estos dispositivos ha impactado y seguirá impactando nuestras concepciones de identidad, conexión, experiencia visual y memoria.

“Las obras de arte ‘Trace’ de José Carlos Casado ofrecen colectivamente una experiencia visual verdaderamente impresionante y cautivadora para los estudiantes de I.S. 429 y la comunidad escolar”, dijo **Tania Duvergne**, Directora de Arte Público para *Public Art for Public Schools for the NYC School Construction Authority*. “Las obras no sólo son exclusivas en la colección de obras de arte oficial del DOE; también son únicas en su perspectiva y reencuadre visual de las tecnologías, la sociedad y la cultura actuales, y al mismo tiempo contemporáneas y atemporales”, dijo Duvergne.

Otras citas sobre la obra:

Claudia Hart, artista multidisciplinaria: “¡Me encanta este trabajo! Es público en su discurso, aunque también tiene una sensación de intimidad y ternura privadas. José Carlos ha logrado transformar el arte digital desde un medio frío a un medio vivo. Las *Huellas* reinventan la pintura gestual para nuestra era, pero son conceptualmente resonantes: la *huella* Derrideana se reinventa aquí como un memento mori histórico, la encarnación de la infancia perdida de todos, ¡pero que también incluye a una comunidad de niños en el proceso! ¡Parece que fue muy divertido colaborar en este proyecto! ¡Bravo!”

Sergio Pardo López, Director, *Percent for Art Program, NYC Department of Cultural Affairs*: “La comisión de arte público de Casado en I.S. 429, Queens, combina magistralmente la tradición con la modernidad, ofreciendo una profunda reflexión sobre nuestra era digital. A través de un medio tradicional infundido con una visión contemporánea, Casado nos insta a contemplar la intrincada danza entre la realidad física y la virtualidad digital, instándonos a reflexionar sobre los hilos entrelazados de la memoria, el tiempo y nuestra huella digital en el mundo moderno.”

Contacto mediático:

Roberto Magee
M.6.D. Inc., Co-founder, Chief Creative Officer
E: press@m6d-inc.com

Contacto artista:

José Carlos Casado
E: info@josecarloscasado.com
W: www.josecarloscasado.com
IG: [@casadoArt](https://www.instagram.com/casadoArt)

CREDITOS:

Créditos fotografía: **Garrison Block**

Por favor incluya los siguientes **hashtags** (al lado de los suyos) cuando publique en medios sociales: @casadoart, #publicartforpublicschools, #nycsca, #nyculture, #artinschools, #publicart

Toda publicación pública DEBE incluir lo siguiente:

I.S. 429, Queens, NY. Colección del *NYC Department of Education, Public Art for Public Schools*

Si el espacio lo permite, también pedimos que se incluya esta información:

Comisión por *NYC Department of Education, NYC School Construction Authority Public Art for Public Schools program*, en colaboración con *NYC Department of Cultural Affairs Percent for Art program*.